

---

# WAGONS G8.1 DE LA SNCF

## MODELES POUR OPENRAILS

---



---

MODELE POUR OPENRAILS REALISE PAR BB25187 ET NICOLAS-S

MODIFIE ET DIFFUSE PAR BB25187 - [HTTP://BB25187.EU](http://bb25187.eu)

PARAMETRAGE PAR BJPAUL

VERSION 1.00 - 2022/12/22

---

## GENESE DU MODELE

---

J'ai débuté la construction d'un wagon couverts G8 p en Septembre 2018, avec les premiers polygones du bogie Y25. Ce bogie et ses textures n'a été finalisé qu'un an après. La modélisation de la caisse a été débutée fin 2019. La 3D avec tous ses détails s'est trouvée à peu près finie en Mai 2020, mais sans aucune texture encore. Le travail a ensuite été interrompu jusqu'à la fin de l'année 2021.

La volonté de terminer le projet persistait, mais un doute se faisait jour. En effet, la 3D et les détails habillant deux des quatre faces (ils devaient être simplement copiés sur les deux autres faces) représentaient déjà 34000 polygones. En répliquant les détails sur les faces restées nues, on devait donc atteindre les 50000 à 60000 polygones. Or, un wagon marchandise est appelé à être présent en de nombreux exemplaires dans nos rames et dans les scènes du simulateur.

Or, par expérience, des modèles de cette complexité conçus et texturés avec TSM semblaient avoir un impact plus important sur la fluidité du jeu que les modèles de complexité équivalente ou supérieure conçus par Nicolas-S avec Blender. Cela pouvait provenir de la manière dont les modeleurs TSM et Blender gèrent les « meshes » 3D. Toutefois, en pratique, les essais dans le jeu laissent penser que la principale différence réside dans la façon dont les modeleurs permettent de gérer le mapping des textures. En effet, l'impact sur la fluidité des modèles conçus avec TSM devient bien plus important dès lors que le modèle est texturé.

A la fin de l'année 2021, devant ce risque d'un trop fort impact du texturage avec TSM sur la fluidité du wagon, et pour éviter de bloquer plus longtemps le projet, j'ai demandé à Nicolas s'il accepterait de reprendre le projet. Ce qu'il a fort gentiment accepté. Il a donc non seulement fait tout le boulot de conversion et d'import dans Blender, texturé magnifiquement les G8, mais aussi enrichi et amélioré considérablement des détails que pour ma part j'ai un peu tendance à traiter « en épure ». Bref, Nicolas a fait un travail de Nicolas ! Un grand merci Nicolas.

Aujourd'hui, et nous vous proposons de charger une première version de ces G8. Nous espérons qu'ils vous plairont !

## AVERTISSEMENT

---

Le pack sonore de Ramon Muñoz disponible sur [trensim.com](http://trensim.com) doit être installé dans le répertoire **common.sound/Sonidos\_Hires** de votre TRAINSET.

## LICENCE « CREATIVECOMMONS BY-NC-ND »

---

Le contenu du pack de base est soumis à la licence « *CreativeCommons – Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0 International)* ».

Le texte ci-dessous constitue un résumé (et non pas un substitut) de [la licence](#). Il n'indique que certaines des dispositions clef de la licence de manière lisible. Il n'a pas de valeur juridique.

### SYNOPSIS :

---

*Le titulaire des droits autorise l'utilisation de l'œuvre originale à des fins non commerciales, mais n'autorise pas la création d'œuvres dérivés.*

### VOUS ETES AUTORISE A :

---

*Partager — copier, distribuer et communiquer le matériel par tous moyens et sous tous formats*

*L'Offrant ne peut retirer les autorisations concédées par la licence tant que vous appliquez les termes de cette licence.*

### SELON LES CONDITIONS SUIVANTES :

---

*Attribution — Vous devez créditer l'Œuvre, intégrer un lien vers la licence et indiquer si des modifications ont été effectuées à l'Œuvre. Vous devez indiquer ces informations par tous les moyens raisonnables, sans toutefois suggérer que l'Offrant vous soutient ou soutient la façon dont vous avez utilisé son Œuvre.*

*Pas d'Utilisation Commerciale — Vous n'êtes pas autorisé à faire un usage commercial de cette Œuvre, tout ou partie du matériel la composant.*

*Pas de modifications — Dans le cas où vous effectuez un remix, que vous transformez, ou créez à partir du matériel composant l'Œuvre originale, vous n'êtes pas autorisé à distribuer ou mettre à disposition l'Œuvre modifiée.*

*Pas de restrictions complémentaires — Vous n'êtes pas autorisé à appliquer des conditions légales ou des mesures techniques qui restreindraient légalement autrui à utiliser l'Œuvre dans les conditions décrites par la licence.*

## RESPONSABILITE DES AUTEURS

---

Les auteurs du modèle déclinent toute responsabilité en cas de dommage causé par l'installation ou l'utilisation du présent contenu sur le matériel, le système d'exploitation, les logiciels ou un quelconque élément de l'ordinateur des utilisateurs. Je vous rassure cela reste très improbable dans le cadre d'un usage raisonnable !

## HISTORIQUE

---

---

Version	Date	Commentaire
<b>1.00</b>	2022/12/22	Diffusion initiale. Quatre wagons G8.1, volets fermés, époque 4